

影十餘篇圖書精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
代文物之者盛一手此編可以廣見聞而資探討不獨研究版本而已書
齋十種殿焉有清一代文學昌隆康乾兩朝尤稱懿美考其編述之富與
夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基



(一之像賢先聖至嚴肅南)像

彊 井 勾



漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗獎敘征明功臣(續)
恭阿戴、以阿哥升爲備禦、緣其於甯遠之兵及大凌河之兵、往都城進攻薊州時、受傷、馬亦因傷而死、故升之、談泰升爲備禦、緣其兵往新林時、遇異鄉人皆殺之、被瓦爾喀什兵鎗傷膝前一處、手一處、馬被刺而死、在撫順兵敗、受二傷、馬頭被刀傷三處、射傷一處、尙洲岸之役、於廟蓋旗員勒前、擊殺蒙古人二、受傷一處、馬被射傷一處、於葉赫受十二傷、兵往察哈爾時、俘獲甚多、奪取三寨、往鎮江每途渡江之人、至永平時、擊敗三寨之兵、故升之、烏賴以備禦升爲三等游擊、緣其進攻蓋都堂之兵時、受傷、取薊州步兵之羈、勇進、故升之、齊薩以備禦升爲三等遊擊、緣盧溝橋之役、爾爲旗長、北京城之前軍前進時、身受傷一處、馬受傷二處、聞愛塔出城、齊薩未商員勒而往、乃知身死、而追不及待也、因其勇於効力、故

升之、巴都里以半備禦升爲整備禦、緣其叔戰沒於清河、往宮圖時、因追被奪之馬、受傷一處、賞牛一、尙洲岸之役、刀傷蓋甲、賜給馬一、愛塔之役、取撫牙喇而敗之、執六格、獲其兄弟所騎之馬二、在瀋陽受傷一處、給以馬、在甯遠受傷一處、賞給二等、在撫順受傷、賞牛一、在錦州受傷、賞給二等、往撫甯縣遇蒙古哨探十人、殺八人、受傷一處、瓦爾喀什之役、該旗之大貝勒無恙、賜給三人、鳳勒保之役、與貝勒同進、出貝勒於難、給馬一、牛一、因其善戰、故升之、錫勒都、以半備禦升爲整備禦、緣其在昌黎時、率扎喇兵攻戰、受傷一處、襲邊城時取之、往北京城之前軍、駐石佛寺、哈哈那牛象下人、殺蘇普起半象下人、追其逃者殺之、察哈爾之役、扎魯特之役、朝鮮安州城之役、皆勇於前進、故升之、蘇魯麥、揭古里、呢堪、雅賴、察普海、布爾吉、其塔蘭、賴朱呼二人合計、塔蘭得三分之二、賴朱呼得三分之一、彼等先有行軍之功、襲取永平城、故升之、以蘇魯麥爲三等游擊、其餘六人爲備禦、拉泰無職、於薊州之役身故、着以其子額色圖爲備禦、

繪事雜錄(續)

唐張景玄唐朝名畫錄(續)

按以下數段、爲唐朝名畫錄所未載、疑爲抄本錄者謹據輿感所誌、因附白之、

韓幹畫馬妙絕一時、杜子美嘗贊之云、韓幹畫馬、毫端有神、驕驕老大、驕驕清新、此畫與贊贊李後主家、其後李伯時得之、則四足已敗爛、伯時題之云、此馬雖無追風奔電之足、然具有生氣、因自作四足以補之、遂爲伯時家畫譜中第一、一日出以示王公明之祖、祖甚愛之、時祖有商鼎、亦甚珍惜、王曰、如能以韓畫相易、不敢新也、於是贈商鼎而得其畫、今見藏公明家、余增沈子直嘗見、極愛之、爲余言此、余因作六字四言云、朋足俄然尊足、厥蹄那害全蹄、還解追風奔電、不妨一躍悅溪、後見張文潛集有趙朝韓幹馬圖、亡後足、詩始與此相類、豈幹之畫馬尤妙于足、天工勸六丁、雷電下取將耶、張長史以醉故草書入神、老杜所謂楊公拂簾簡、舒卷忘寢食、念昔揮毫端、不獨觀酒德、是許道寧以醉故畫入神、山谷所謂往逢醉許在長安、蠻漢大視摩枯烟、醉枯枯筆墨淋漓、勢若山崩不停手、大抵書畫貴胸中無滯、小有取拘、則所謂神氣者近矣、鍾王顧陸不假之酒而能神者、上機之士也、如張許者非酒安能神哉、秘者古今名畫殆充棟宇、余在省歲久、與同者郎日取數軸評駁、殆有嚼肉之味、如所用絹素、凡涉名筆、必緻密堅厚、慮其易敗也、老杜戲韋僊爲雙松歌云、我有一疋好東絹、重之

將此日爾家
 臨其心亦亦
 既心亦亦亦
 且家亦其亦
 金一指亦亦
 上乃亦亦亦
 制亦亦亦亦
 亦亦亦亦亦

不減錦繡段、請君放筆為直幹、則假筆之妙、非好東絹不與也、米元章畫史云、古畫唐初皆生絹、後來皆以熟湯半熟入銀粉、鉅如銀版、故作人物精彩、今人收
 唐畫、必以絹辨、見文租便謂不唐、非也、余謂用粉鉅絹固善、然視他卷丹青尤易識也、
 世傳職貢圖乃國立本所畫、東坡作詩亦云本筆、所謂音容像貌股骨肱、橫絕離海臨濤淵、玲禽現產爭來扛、名王解辯却蓋幘者也、按宋景元畫錄謂職貢乃其弟

二十三年 故宮日曆出版廣告

本院新出版物廣告

總發行所

北 上門故宮博物院發行所

立德所作、立本所畫諸國王粉本

(全段未完)

中國法書大家文徵明

(續) 編者

(三)文徵明法書作品(續)

徵仲四體千字文卷、書畫筋云、
 文徵仲四體千字文矮卷係早年筆、
 陳道復跋之甚詳、
 徵明四體千文卷、烏絲闌藏經紙
 四、元發書陳鑒識、
 千字文 徵書「停雲」朱文、右下角
 款書「嘉靖二十一年歲在壬寅春
 二月九日徵明書」印、白文、
 千字文 徵書款書「嘉靖壬寅秋七
 月十有二日書徵明」印、白文、
 千字文 徵書款書「嘉靖甲辰春三
 月二十有一日徵明書」印、
 印、白文、
 千字文 徵書款書「嘉靖戊戌正月
 廿日徵明書」印、白文、
 先太史平日喜書千文、散在人間
 者不下千本、然皆行草為多、楷
 書已僅見、而隸古小篆至少、求
 四體縱成一軸、無纖毫遺恨如此
 卷者、吾見亦罕矣、為世至寶、
 奚俟述議、仲孫元發拜手書、楷書
 「元」發 朱文、
 「陳鑒之印」白文、
 「行書」連款一紙、
 以上式古堂書畫堂藏書卷之
 二十四著錄

二十四著錄

文待詔小楷千文、余往見待詔手
 鈔永嘉詩稿、雖規模不爽絲髮、
 而微失之拘、此則舒徐中節能有
 餘妍、草誕云「方寸千言而有徑
 丈之勢、不愧斯語矣、」
 以上楊賓鐵函書畫跋著錄

(接第三版)

供清貨所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
滿文書籍聯合目錄一册二元

上海發售處 上海棋盤街利文藝公司

明 崔子忠 蘇軾 留帶圖



圖爲紙設色二龍、分二寸五尺二龍、分五寸五尺一橫、石寶笈初編著錄、小忠子見刊本第一十八六期、圖

明 張翀 蓬山迎輦圖



圖爲紙設色二龍、分二寸五尺二龍、分五寸五尺一橫、石寶笈初編著錄、小忠子見刊本第一十八六期、圖

文衡山書四體千文藏經紙烏絲欄本，據自跋爲真寶齊萬氏補書，宜書法之精益求精也。嘉靖戊申至辛亥閱四歲方成，以見古人傾心傳世之作，斷非促迫所能，自跋在十年後云。披閱于毛中丞家，又五年復跋，則不著何地，而自陽山人云時執經門下，親見書此，二十年後則爲舜臣朱子所得，更十餘年，復流傳他所，一利那間，三轉徙矣。余茲敢信爲已有耶、煙雲過眼，神物護持，聽適所遭而已，嘗見文小字四體千字、石墨質木無潤、毫不足觀，亦非從此本鈎勒、趙四體書、刻於中州陳氏、極精神、二公書法大宗真草無間，篆隸則別有玩味不盡之意，佳刻不易得，况墨蹟乎，昔人論宋忠恕三體陰符經，大小二篆，洵能品、而隸不入格，以見筆法之觀，觀此體細如蠅、正徑橫橫跌宕，是何神力、文衡山小楷書古詩十九首，紙本烏絲欄小楷，係重裝，縮小二十一葉，一百六十三行，款五行，款云：嘉靖戊子清和望後二日，劉錫復儒索余小楷，適有希哲行草古詩在案上，遂錄以應觀者、勿訝其不工也，楷法通體無一懈筆，文書之至美者。

以上韓泰華玉雨堂書畫記卷二著錄六月二十六日，過濬秋，見停雲館帖拓本甚佳，未本多全闕千文、文徵明小楷九月十一日，晤濬秋，見文衡山小楷清淨經墨描老君像絕佳、丁亥二月九日，木夫以所藏文待詔家信墨跡寄示屬題，並乞大人題幀首、

以上潘遵祁須靜齋雲煙過眼錄著錄明朝四大家雜帖部凡十種，共八册，內文徵明三册、

一爲、楷書小楷文賦、會稽三賦（風俗賦民事室賦蓬萊閣賦）前後出師表、表忠觀碑、會稽雙義祠碑、贈吳山泉記墨法、金氏新阡碑、堵君墓表、趙母李孺人墓誌、陸母陳氏墓誌、楊翁容菴墓誌

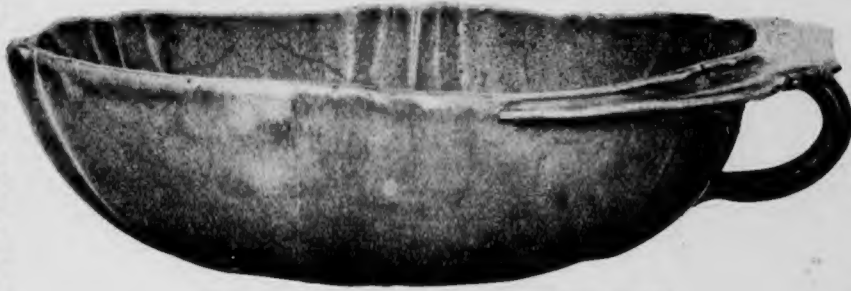
一爲、草書岳陽樓記、西苑詩十首、重午詩一首、奧毛石壁尺牘五帖、守賢軒記、普濟菴記、會君墓誌銘、
一爲、隸書鄉飲碑、康石記、盛氏墓誌、

以上塞山金石石目著錄

衡山先生詩翰卷 紙本、縱八寸九分、橫三尺五寸二分、行草書、計二十八行、末題偶見石田先生畫卷、書此以識云云、門人文徵明、印二、「文印徵明」「衡山」、白朱文各一方、卷端上方鈐「乾隆御覽之寶」、

衡山先生楷書集卷 第一幅、烏絲欄金粟箋本、縱八寸六分、橫二尺九寸三分、楷書、獨樂園記並詩、計五十
八行、末題衡邵文璧書、印二、「徵明」、均朱文、左下有子京「胡盛印」、「畢林秘玩」半生珍寶等印、上方鈐「乾隆御覽之寶」、

第二幅、烏絲欄紙本、楷書古詩十首、已詳上玉雨堂書畫記卷二、茲不贅錄、第三幅、
烏絲欄紙本、縱九寸、橫一尺五寸一分強、楷書陳情表、計二十五行、末題嘉靖丁巳歲正月既望、長洲文徵明書、印二、「文印徵明」「衡山」、朱白文各一方、幅前右下有「魏公孫琦之印」、幅後左下「□□希世之珍」等
明書、印二、「文印徵明」「衡山」、朱白文各一方、幅前右下有「魏公孫琦之印」、幅後左下「□□希世之珍」等



、分六寸一高、分五寸五徑口、宮安謝藏原

孤本名劇

第一百七十一齣 借計賺瓊

（一）將軍令撥標營符令旗扮關公符令旗扮張飛符令旗扮黃忠扮魏延引扮劉備從上城門上

（散仙燈）瑞笑兒曹，着見江東父老，（扮引明槍羽扇從上場門上唱）
塵三顯出衡茅，羽扇綸巾侍聖朝，（場上設几各奉茶料備齊）子敬回見
吳侯，不知如何，（孔明白）必是未曾見吳侯，直到柴桑，和周瑜商
量甚麼詭計，只恐又來，（扮手下引徐公禰從上場門上唱）

道有請、（軍中無作請科勢難進見科）下從上場暗下劉備白請坐、（勢難白）

告坐、(讀說各奔勢難自)吳侯甚是稱讚袁叔盛德、遂同諸將商議出兵、替袁叔收川、取了西川、却換荊州、相念愛親之故、以此爲粧盒、但軍馬經過、却望應些錢糧、(孔明曰非親不解其禍、

（駐馬聽）親串情切、足慰恩光天樣高、（劉備白）此皆子敬之贈、一言稱謝不盡、（諸公仗幟、多水披拂、不愧深交、（孔明白）如雄師到日、即遠遠犒勞、（西川前去路途遙遠、推牛宰馬將師餉

（又一體）不枉今朝，上達明公大德昭，一明是叔應承，二明軍師允諾，報達瓊瑤，荊州換取信非遙，親情永佩朱陳好，（自）下官告辭。（全起讀撤椅替蕭蕭）兩國合秦晉，仇言不用提，（全唱合）義達

堪憂、從此相依唇齒、兩國顯英豪、(魯肅作辭出門從上場門下劉備曰)請
問軍師、此來何意、(孔明曰)周郎死日近矣、這等計策、小兒也瞞
不過、(劉備曰)又設何計、(孔明曰)此乃假途滅虢之計、虛名收川、
實取利州、(劉備曰)如之奈何、(孔明曰)主公放心、寺周備來寺、

（明白）與汝來帖一個、按上面行事、（付裏帖通張科孔明白）關公、黃忠出帶精兵一千、分三路、荊州城外埋伏、（三將聽科孔明白）張飛聽令、將周瑜活擒下馬、不要傷他性命、（領衆應科劉琦白）周瑜決策取荆州盡、（全白）晏知招萬釣魚鈎、（從下場門下）

（本齣定）

石子樹根筆筒



故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

[illegible]